

Proprium Missae Chrismatis

Theodor Bernhard Rehmann, op.29 d
(1895-1963)

Introitus

Sopran

Alt

Tenor

Baß

mf Fa - ci-es un-cti - o - nis

mf Fa - ci-es un - cti -

mf 8 Fa - ci-es un-cti - o - nis o - le - um, et

mf Fa - ci-es un - cti - o - nis o - le-um

3

o - le - um, et fi - li - is Is - ra - el

o - nis, et fi - li - is Is - ra - el di -

8 fi - li - is Is - re - el di - ces:

fi - li - is Is - ra - el di - ces, fi - li - is Is - ra -

5

di - ces: *p* Hoc o - le - um un - cti - o -

ces: *p* Hoc o - le - um un - cti - o -

8 Hoc o - le - um un - cti - o -

el: *p* Hoc o - le - um un - cti - o -

8 Finis

nis san - ctum e - rit mi - hi in ge - ne - ra - ti - o - nes ve - stras.
nis san - ctum e - rit mi - hi san - ctum.
nis san - ctum e - rit mi - hi san - ctum.
nis san - ctum e - rit mi - hi san - ctum.

Gra - ti - as Do - mi - ni in ae - ter - num can - ta - bo; per o -
mnes ge - ne - ra - ti - o - nes an - nun - ti - a - bo fi - de - li - ta - tem tu - am.

Ab initio usque finam.

Mache ein heiliges Salböl und sage den Söhnen Israels:
Dieses sei mir ein geheiligtes Salböl von Geschlecht zu Geschlecht. (2 Mos 30, 25; 31)
Singen will ich in Ewigkeit von den Gnaden des Herrn,
laut deine Treue verkünden durch alle Geschlechter. (Ps 88, 2)

Graduale

In De - o con - fi - sum est cor me - um, et ad -
In De - o con - fi - sum est cor me - um, et ad -
8 In De - o con - fi - sum est cor me - um, et ad -
In De - o con - fi - sum est cor me - um, et ad -

5

ju - tus sum; et

ju - tus sum; et

8 ju - tus sum; i - de - o ex - sul - tat cor me - um et

ju - tus sum; i - de - o ex - sul - tat cor me - um

10

can - ti - co me - o lau - do e - um.

can - ti - co me - o lau - do e - um.

8 can - ti - co me - o lau - do e - um.

can - ti - co me - o lau - do e - um.

14

f Do - mi - nus ro - bur est po - pu - lo su - o, et prae -

f Do - mi - nus ro - bur est po - pu - lo su - o,

8 *f* Do - mi - nus ro - bur est po - pu - lo su - o,

f Do - mi - nus ro - bur est po - pu - lo su - o,