

Drei Sequenzen

Franz Nekes (1844-1914), op.59

1. Victimae paschali

Sopran / Alt



1. Vi-cti-mae pa-scha-li lau-des im-mo-lent Chri-sti-a - ni. 2.A-gnus re-de-mit o-ves:



Chri-stus in - no - cens Pa - tri re-con-ci - li - a - vit pec-ca - to - res.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

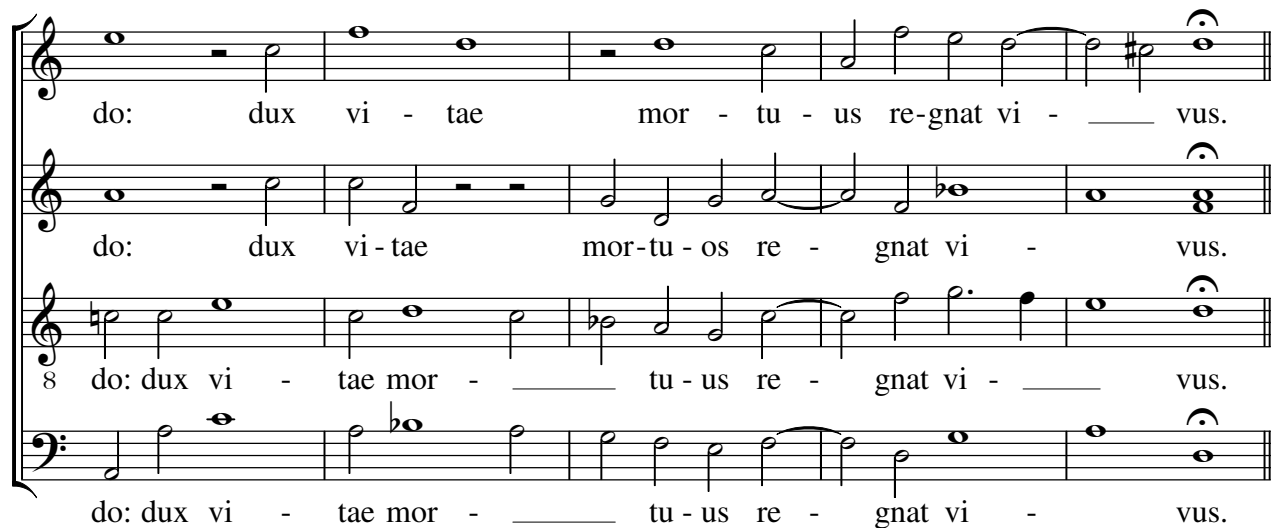


3.Mors et vi - ta du-el - lo con - fli - xe - re mi-ran -

3.Mors et vi - ta du-el - lo con - fli-xe - re mi - ran -

8 3.Mors et vi - ta du-el - lo con - fli-xe - re mi - ran -

3.Mors ___ et vi - ta du-el - lo con - fli - xe - re mi - ran -



do: dux vi - tae mor - tu - us re-gnat vi - ___ vus.

do: dux vi - tae mor-tu - os re - gnat vi - vus.

8 do: dux vi - tae mor - ___ tu - us re - gnat vi - ___ vus.

do: dux vi - tae mor - ___ tu - us re - gnat vi - vus.

Baß



3. Dic no - bis Ma - ri - a, quid vi - di - sti in vi - a?

1. Sopran

4. Se - pul - crum Chri - sti vi - ven -

2. Sopran

4. Se - pul - crum Chri - sti vi - ven -

Alt

4. Se - pul - _____ crum Chri - sti vi - ven -

tis, et glo - ri - am vi - di re - sur - gen - _____ tis:

tis, et glo - ri - am vi - di re - sur - gen - tis:

tis, et glo - ri - am vi - di re - sur - gen - tis:

Chor

5. An - ge - li - cos te - stes, su - da - ri - um, et ve - stes.

6. Sur-re-xit Chri-stus spes me - a: prae-ce-det su-os in Ga-li-lae - am.

Sopran

6. Sci - mus Chri - stum sur - re - xis - _____

Alt

6. Sci - mus Chri - stum sur - re - xis -

Tenor

8 6. Sci - mus Chri - stum sur - re - xis - _____

Baß

6. Sci - mus Chri - stum sur - re - xis -

se a mor - tu - is ve - re: tu
se a mor - tu - is ve - re: tu
8 se a mor - tu - is ve - re: tu no -
se a mor - tu - is ve - re: tu no -

no - bis, vi - ctor Rex, mi - se - re
no - bis, vi - ctor Rex, mi - se - re -
8 bis, vi - ctor Rex, mi - se - re -
bis, vi - ctor Rex, mi - se - re -

re. A - men. Al - le - lu - ja.
re. A - men. Al - le - lu - ja.
8 re. A - men. Al - le - lu - ja.
re. A - men. Al - le - lu - ja.

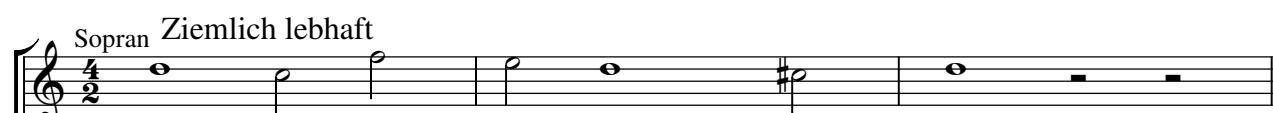
2. Veni Sancte Spiritus

Tenor / Baß



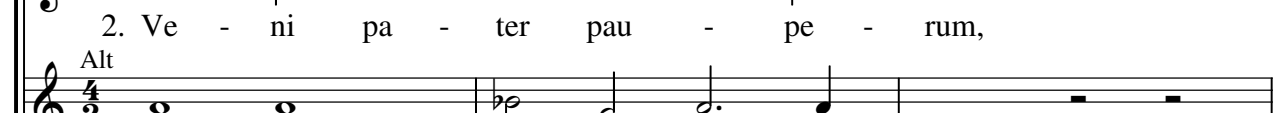
1. Ve-ni San-cte Spi-ri-tus, et e-mit-te coe-li-tus lu-cis tu-ae ra-di-um.

Sopran *Ziemlich lebhaft*



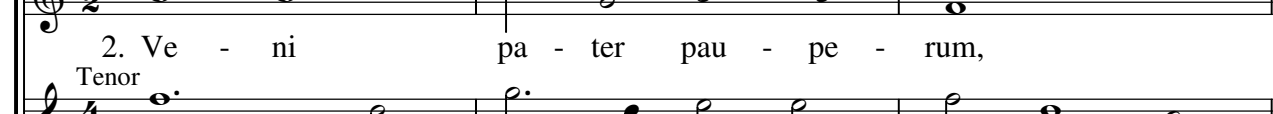
2. Ve - ni pa - ter pau - pe - rum,

Alt




2. Ve - ni pa - ter pau - pe - rum,

Tenor



8 2. Ve - ni pa - ter pau - pe - rum, ve - ni

Baß



2. Ve - ni pa - ter pau - pe - rum, ve - ni



ve - ni da - tor mu - ne - rum,



ve - ni da - tor mu - ne - rum, ve -



8 da - tor mu - ne - rum, ve - ni



da - tor mu - ne - rum, ve - ni

Etwas zögernd

ve - ni lu - men cor - di - um.
 ni lu - men cor - di - um.
 8 lu - men cor - di - um, lu - men cor - di - um.
 lu - men cor - di - um, cor - di - um.

Sopran / Alt

3. Con-so-la-tor o - pti-me, dul-cis ho-spes a - ni-mae, dul-ce re - fri-ge - ri-um.

Sopran *mf*

4. In la - bo - re re - qui -
 4. In la - bo - re re - qui -
 8 4. In la - bo - re re - qui -
 4. In la - bo - re re - qui -

Etwas lebhafter

es, in ae - stu tem - pe - ri -
 es, in ae - stu tem - pe - ri -
 8 es, in ae - stu tem - pe - ri -
 es, in ae - stu tem - pe - ri -