

Ave Regina coelorum

Franz Nekes (1844-1914), op.38 b

Sopran
A - ve Re-gi - na coe-lo - rum,

Alt
A - ve Re-gi - na coe - lo -

Tenor I
8 A - ve Re-gi - na coe-lo - rum,

Tenor II
8 A - ve Re-gi - na coe-lo - rum,

Baß I
A - ve Re - gi - na coe - lo - rum,

Baß II
A - ve Re - gi - na coe - lo - rum,

6 *f* sal - ve ra - dix, sal -

rum, *f* sal - ve ra - dix, sal -

8 a - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum,

8 a - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum, *f* sal - ve ra - dix,

a - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum,

a - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum,

11

ve por - ta, ex qua mun - do lux

ve por - ta, ex qua mun - do lux

8 ex qua mun - do lux est or -

8 sal - ve por - ta, ex qua mun - do lux

ex qua mun - do lux

ex qua mun - do lux

16 rit. *f* piu vivo

est or - ta. Gau - de Vir - go

est or - ta. Gau - de Vir - go

8 ta. Gau - de Vir - go

8 est or - ta. Gau - de Vir - go

est or - ta. Gau - de Vir - go

est or - ta. Gau - de Vir - go

21

glo - ri - o - sa, su - per o - mnes spe -

glo - ri - o - sa, su - per o - mnes spe -

8 glo - ri - o - sa, su - per o - mnes spe -

8 glo - ri - o - sa, su - per o - mnes spe - ci -

glo - ri - o - sa, su - per o - mnes spe -

glo - ri - o - sa, su - per o - mnes

26 rit. Man beginne das "vale" ruhig und sanft; dann mächtige Steigerung bis zur zweiten Silbe von "decora".

ci - o - sa. Va - le, va -

ci - o - sa. Va - le, va -

8 ci - o - sa. Va - le, va -

8 o - sa. Va -

ci - o - sa. Va - le, va -

spe - ci - o - sa. Va - le,